

DEVENIR CONTEUR : de l'oral à l'écrit

CONTEXTE

Niveau : 6^{ème}

Séquence :
Gare à l'ogre !

Durée : 8 à 10 h en
continu sur environ
deux semaines

Profil des élèves :
Deux classes, public
rural, niveau moyen
voire faible (30
élèves)
Une classe (28
élèves), public péri-
urbain favorisé, bon
niveau

Comment faire découvrir aux élèves de sixième la tradition orale du conte et les aider à s'y insérer ?

Comment utiliser l'oral pour écrire et raconter ?

La découverte du patrimoine des contes est indissociable du programme de Cycle 3. En parallèle d'une séquence de découverte du conte et de ses caractéristiques, ce projet consiste à mettre les élèves en position de conteur. L'oral est abordé dans sa dimension traditionnelle, on raconte. L'objectif est de réussir à raconter, oralement, à partir d'une trame définie en groupes. Le passage à l'écrit se fait très rapidement par le biais du numérique et donne ensuite naissance à un livre.



OBJECTIFS

- S'exprimer à l'oral : Savoir raconter une histoire
- Exploiter les ressources de la langue : Réviser un énoncé produit par lui-même ou par un autre scripteur
- Collaborer, travailler en équipe, s'entraider
- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production



PROGRAMME

Le monstre aux limites de l'humain

Réalisation d'élèves :

<https://dgxy.link/linda>

<https://dgxy.link/paysanne>

OUTILS NUMÉRIQUES			CRCN
<p>Outil 1 :</p> <p>Une tablette – fonction micro sur Word (dictée vocale).</p> 	<p>Outil 2 :</p> <p>Utilisation possible sans connexion : clavier Google</p>	<p>Outil 3 :</p> <p>Bookcreator: un créateur de livres numériques en ligne</p> 	<p>Domaine 2 : Communication et collaboration (niveau 2)</p> <p>Domaine 3 : Création de contenus (niveau 3)</p> <p>Domaine 5 : Evoluer dans un environnement numérique (niveau3)</p>
COMMENTAIRES ET BILAN			Points de vigilance
<p>La majorité des classes engagées dans le projet a abouti à un recueil de contes. L'activité est très gratifiante pour les élèves en difficulté (ils s'impliquent, surmontent les problèmes techniques, et leur travail est valorisé au moment de la publication).</p> <p>Les élèves prennent conscience des erreurs d'orthographe avec l'outil micro. Ils voient les fautes et cherchent à les corriger, à tel point qu'ils veulent écrire à la place de la tablette pour les éviter.</p> <p>La prise en main de Book Creator est facile et en ligne (pas d'installation et enregistrement automatique). Possibilité de travailler dehors de la classe grâce au lien individuel de connexion.</p>			<p>Pour un vrai travail de « conteur », peut-être aurait-il fallu passer du temps à faire le « plan » du conte avant pour que les élèves se concentrent ensuite véritablement sur la fluidité des phrases et ne passent pas trop de temps à chercher des idées. L'ajout d'une trame est un plus pour accélérer la phase d'élaboration de l'histoire.</p> <p>Présenter l'outil micro aux élèves avant le travail pour éviter qu'ils s'en amusent</p>

Accessibilité :

Images, vidéos, multimédias :

- niveau 4

Consultation et navigation :

niveau 4

(référentiel A2RNE)

	Objectifs	Contenus
Séance 1	<p>S'exprimer à l'oral : savoir raconter une histoire</p> <p>Savoir réviser un énoncé produit par lui-même ou par un autre scripteur</p>	<p>Expérimentation de la position de « conteur ». L'oralité va permettre d'écrire.</p> <p>Elaboration du schéma du conte : soit par tirage au sort : grâce à un jeu de cartes, chaque groupe d'élèves (3 ou 4 maximum) tire au sort le personnage principal et l'élément déclencheur., soit en utilisant un document support pour guider l'élaboration de la trame du conte.</p> <p>Récit de l'histoire : chaque groupe dispose d'une tablette. En enclenchant la fonction « micro » sur Word, les élèves présentent et inventent leur personnage. Chacun parle à son tour et participe à la création du personnage. Le texte s'écrit tout seul.</p> <p>Une fois le personnage créé, on revient sur l'écrit et on l'améliore. (Vérification de la ponctuation, réorganisation, ajouts). Ce travail pourra se faire dans un deuxième temps, après impression du texte pour ne pas forcément travailler sur la tablette mais sur une feuille.</p>
Séances 2 et 3	<p>S'exprimer à l'oral : savoir raconter une histoire</p> <p>Savoir réviser un énoncé produit par lui-même ou par un autre scripteur</p>	<p>Même dispositif pour les péripéties du conte</p> <p>1- Choix des péripéties par jeu de cartes 2. Conte oral avec la fonction micro 3. Amélioration ensuite à l'écrit.</p>
Séance 4	<p>Savoir écrire de manière autonome un texte</p> <p>Coopérer</p>	<p>Ecriture de la fin du conte (résolution et situation finale), en collaboration.</p>
Séance 5	<p>Utiliser des outils numériques pour réaliser une production</p>	<p>Elaboration du recueil de contes avec Bookcreator : Le texte est déjà tapé puisqu'il a été dicté à la tablette. Chaque binôme d'élèves est chargé d'une partie (Situation initiale, Elément déclencheur, Péripéties, Résolution, Situation finale). Ils copient/colent la partie textuelle sur une page. En face, ils réalisent des illustrations grâce au stylo magique et aux éléments pré-dessinés.</p>
Pour prolonger l'expérience :	<p>Réaliser une courte présentation orale, parler en prenant en compte son auditoire</p>	<p>Revenir à l'oral au terme de ce parcours numérique : possibilité de joindre un audio avec chaque page de conte pour pouvoir écouter l'histoire telle qu'elle a été racontée à la tablette.</p>