

La Machine à Musique



GS

(pages du blog de l'école)

Ce livret est le compte-rendu de plusieurs mois d'activités avec les 23 GS de l'école. Ce travail a été mené en décloisonnement avec l'enseignante des TPS/PS, qui prenait des groupes le jeudi et le vendredi pendant une heure.

Au début, les groupes étaient de 12 élèves, pour un travail de découverte d'instrument avec utilisation et un travail de fabrication. Chaque séance permettait de découvrir un nouvel instrument, ce qui a permis de rencontrer les différentes classes d'instruments : à percussions, à cordes, à vent.

Pour élaborer la machine à musique qui devait regrouper toutes nos expériences, les groupes étaient de 6. Il y a donc eu 4 propositions de machine, et ensuite, il a fallu choisir en fonction du critère solidité.

Les élèves se sont montrés très acteurs dans cette démarche et ont acquis des compétences dans de multiples domaines : devenir élève, mesures et grandeurs, découverte des matériaux, affinement des perceptions et de l'écoute, sens de la lecture, organisation spatiale et temporelle, travail rythmique...

Les GS font de la musique

Par admin le samedi 16 octobre 2010, 09:55 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Le jeudi (classe de Sylvie) et le vendredi (classe de Christine) vont faire de la musique avec Catherine (la maîtresse des TPS/PS)



Catherine a inscrit les GS de l'école au projet départemental "Faites de la musique, faites des sciences", dont l'objectif est de réaliser au final un instrument de musique avec lequel nous pourrions jouer "un petit morceau".

Lors de la première séance, nous avons travaillé avec les bruits de notre corps et nous avons fait un orchestre : il y avait le lolaphone, le lucaphone, le mathisphone ...Il fallait regarder le chef d'orchestre pour savoir qui jouait et quand. Puis nous avons joué avec un gros tambour.



A la deuxième séance, nous avons en plus découvert des instruments à percussions et joué avec.



Découverte des percussions

Par TPS-PS-Catherine le lundi 25 octobre 2010, 16:38 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Chaque semaine, les GS vont faire de la musique avec Catherine. Quand ils sont allés au spectacle d'Equinoxe "Le bateau de Nino", ils ont découvert...

... des instruments : le violoncelle, la flûte traversière, le piano. Et un personnage qui faisait de la musique en soufflant dans des bouteilles !!!



Mais non, on ne boit pas !!! On souffle dans la bouteille pour obtenir un son : c'est difficile !

Alors, nous avons essayé de trouver comment obtenir des sons avec nos bouteilles : on a tapé de différentes manières, on a frotté, on a mis des graines, des perles, des cailloux dedans et on a secoué.

Puis on a pris des bouteilles plus grandes et on a cherché toutes les manières d'obtenir un son avec une baguette.



Ensuite on les a remplies d'eau à différentes hauteurs et on a découvert des jolis sons harmonieux : on pouvait même les chanter !



Une autre découverte : le "carreauphone" et la boîte à percussions.



Quel orchestre !!!

Atelier musique (suite)

Par TPS-PS-Catherine le samedi 4 décembre 2010, 21:28 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Chaque semaine, les GS continuent leur exploration dans le monde des sons.



Nous avons fait l'inventaire de tous les instruments à percussions de l'école et appris à en jouer. Nous avons même appris à rythmer des chansons de Noël et nous nous produisons lors de la chorale de Noël devant nos parents



Quand on fait de la musique, on apprend à bien écouter, à faire attention aux autres et aux consignes. On apprend à travailler le rythme... Tous ces apprentissages nous sont utiles dans d'autres apprentissages à l'école !!!

Cette semaine, nous avons découvert un autre instrument : la bouteille plastique. Nous avons exploré toutes ses possibilités sonores et avons travaillé les rythmes.



La guitare de Victor

Par TPS-PS-Catherine le lundi 13 décembre 2010, 10:46 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Pauvre Victor ! Il nous a apporté sa guitare et il est tombé malade ! Nous avons donc œuvré sans lui, tout en étant très précautionneux avec son instrument de musique.



quel sens ce sera plus pratique ?

C'est mieux comme ça, non ?



Merci, Victor ! Quand tu reviendras, tu nous feras une petite démonstration de ton talent ?

En attendant, nous avons dessiné ta guitare : une boîte avec un trou rond, un manche, des cordes et des clés pour tendre les cordes.



Fabriquer un instrument à cordes

Par TPS-PS-Catherine le lundi 13 décembre 2010, 11:18 - ***déclouonnement MS/GS - Lien permanent

Après avoir joué avec la guitare de Victor, nous avons décidé de faire un instrument à cordes.

Catherine avait apporté plein de boîtes et d'élastique de toutes tailles.

Une guitare, c'est une boîte avec des cordes ! Le plus dur, c'est de mettre les élastiques : il faut être habile !



Est-ce qu'il faut en mettre dans tous les sens ?



On peut froter les cordes avec la main, ça fait un son, oui, d'accord, mais pas très musical !!

On découvre que des boîtes faites dans des matériaux différents donnent des sons différents.



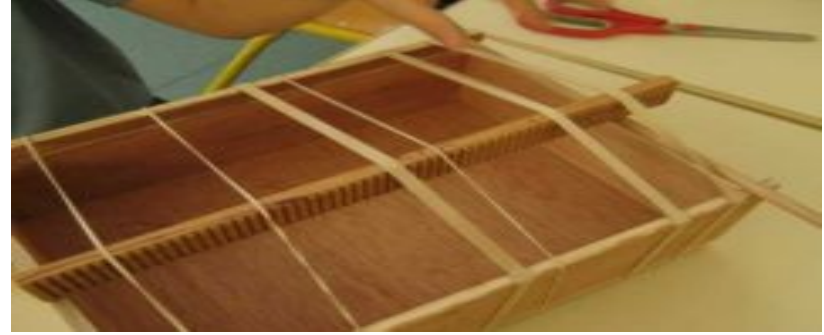
On découvre aussi que ceux qui ont une boîte sans couvercle obtiennent un meilleur son :



Alors, il faut faire un trou dans nos boîtes et le son sera meilleur :



Pour que la guitare ait un meilleur son, il faut tendre les cordes, alors nous aussi, nous allons tendre les cordes en insérant un bâton pour que les "cordes" touchent moins la boîte.



Et

maintenant,

jouons

!!!



Souffler pour faire des sons

Par TPS-PS-Catherine le vendredi 7 janvier 2011, 14:16 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent



Catherine a apporté sa cora : c'est un instrument à cordes qui vient du Sénégal. C'est fait avec une énorme coloquinte sur laquelle est tendue une peau de chèvre.

joue pas de la même manière :



Ensuite, on a travaillé sur les instruments à vents : il faut souffler dedans !

Evan avait apporté une flûte. Elle se démonte :



Pour jouer, il faut bouger la langue. On peut aussi boucher et déboucher le bout : on entend comme un oiseau. Si on bouche le trou du haut, on n'entend plus rien. Pour passer la flûte au copain, on avait chacun un mouchoir mouillé pour nettoyer l'embout.



Après on a joué avec la flûte toute entière : ce n'est pas facile de boucher les trous avec les doigts et encore moins facile de les déboucher pour avoir des sons différents !!!

Après, Catherine nous a donné un autre instrument de musique pour souffler : une feuille de papier !!!



On a soufflé dessus, dans un coin..., sur la tranche ...!!!



Après, on a roulé les feuilles

pour souffler dedans : ça vibre dans les mains quand on fait la grosse voix.

Après, on a soufflé dans des tubes en plastique et en carton : on a fait la sirène du bateau, le lion ... On a chanté la souris verte ...



Musique de ballon et musique d'eau

Par TPS-PS-Catherine le lundi 17 janvier 2011, 16:20 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Noham et Romane ont apporté des instruments : une guitare et un harmonica. On en a joué chacun notre tour.



Puis on a essayé de faire de la musique avec un ballon de baudruche : c'est difficile, mais on y arrive. Il faut bien pincer le col du ballon et ouvrir un peu pour que l'air s'échappe.



On entend différents sons : un oiseau, un chat ...

Puis nous avons essayé de faire de la musique avec de l'eau : on a soufflé dans un gobelet d'eau ; ça fait des vagues, ça éclabousse, et on entend le bruit des bulles !!!



Alors, on a pris une paille pour souffler dans l'eau : ça fait plus de bulles et donc plus de bruit. Quand on plaque la paille au fond du verre, ça fait un bruit de sifflet, mais tout le monde n'y arrive pas !!! C'est difficile !



Après, on a essayé avec la paille toute seule : si on place bien ses lèvres et sa langue, on peut siffler !!!



Ensuite, Catherine a coupé les pailles de différentes longueurs et en soufflant dans 3 pailles (une petite, une moyenne et une grande), on a entendu 3 sons différents. Là encore, on n'y arrive pas à tous les coups, mais



quand ça marche, on est content !!!

Et la semaine prochaine ? On va essayer de se construire chacun un tambour !!! On doit réfléchir à comment faire le ventre du tambour et comment faire la peau du tambour !

Maracas, bâton de pluie et ...

Par TPS-PS-Catherine le vendredi 21 janvier 2011, 13:29 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Jeudi, avec les GS de Sylvie, nous avons découvert de nouveaux instruments :



Les maracas de Marion et d'Evan.

On a joué avec leurs maracas.

Julie trouve dans la classe une demi-coquille de noix de coco et dit qu'on peut en faire avec ça. Les enfants proposent d'y mettre du riz dedans et s'aperçoivent que si on secoue, il y aura du riz partout par terre. Il faut un couvercle !! Comment on le fait ? Avec du papier !!! Nous avons donc découpé un rond de papier un peu plus grand et on l'a fixé avec du scotch. Et ça marche !!!



Heureusement, Evan avait apporté un instrument de sa fabrication : une boîte en plastique, avec des grains de blé à l'intérieur. On a joué avec : il faut secouer. Comment ça s'appelle un tel instrument ? Une maracas !!!



Donc, pour faire une maracas, il faut une boîte avec son couvercle et on met des petits objets à l'intérieur !!!

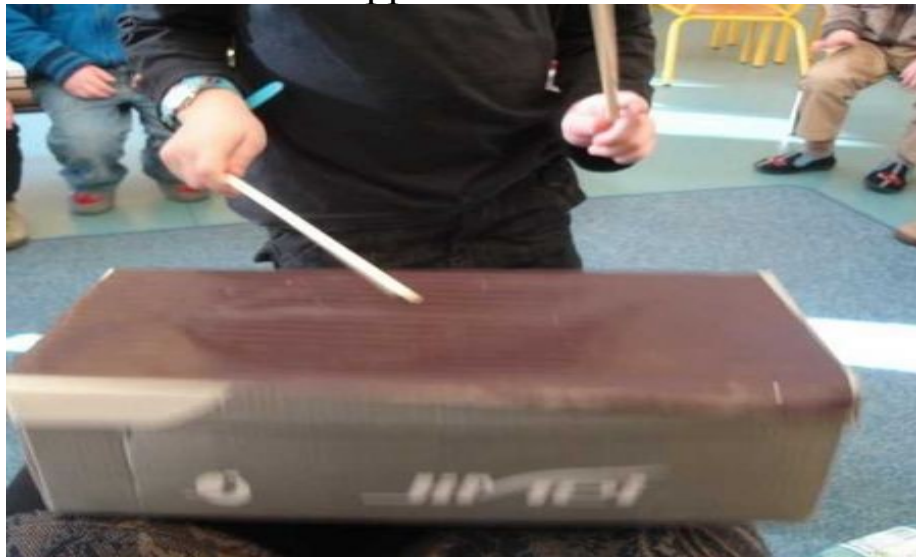
on ne connaît pas son nom. Alors, nous partons à l'exploration des possibilités sonores de cet objet.





Il est fait avec un tube, un grand fil à ressorts et une peau en plastique. Comment ça marche ? Il faut secouer ! Qu'est-ce qui fait le son ? Quand la ficelle tape sur le tube ! Vous êtes sûrs ? Non, quand le ressort bouge, ça vibre dans le tube et on entend plus fort quand on met l'oreille au bout du tube. Mattéo a découvert que le son durait même après que l'on ait fini de secouer et que pour arrêter le son, il suffisait de serrer le ressort. On a décidé d'appeler cet instrument "tubophone à ressort".

Evan nous a apporté un instrument fabriqué par Lola et un par lui:des tambours



Merci Evan et Lola pour vos idées !

La semaine prochaine, nous fabriquerons des maracas avec des boîtes sans couvercles. A nous de faire les couvercles! et à nous de rapporter de la maison de quoi mettre dans nos maracas : nouilles, lentilles...

Fabriquer un tambour

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 23 janvier 2011, 15:29 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Ce sont les GS de Christine qui se penchent sur le problème.

- Que vous faut-il pour faire un tambour ?

-Il faut un ventre et une peau !

-De quoi avez-vous besoin pour faire un ventre de tambour ?

-du carton !!!



Du carton, nous en avons, mais nous voilà bien embarrassés !!! Certains proposent de découper un rond dans le carton, d'autres proposent de rouler le carton ! Allons-



Voilà, c'est fait : on met du scotch pour que ça tienne ou des agrafes. Passons à la "peau".

-Que peut-t'on utiliser pour faire la peau ?

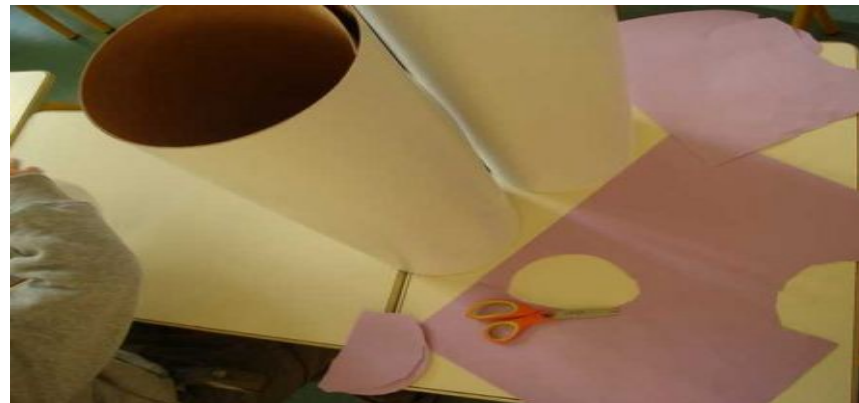


!!! Oui, mais bon, comme ça, ce n'est pas très facile.
Quelqu'un propose de découper un rond dans le papier et de le poser en haut du tambour !!!

Et tout le monde de découper un rond :



Il n'est pas un peu bizarre ton rond, Angie ?



un problème !!!

Et là, il y a sans doute



Là, c'est mieux, mais comment faire pour que le rond soit exactement de la bonne taille?

Un élève propose de poser le rouleau de carton sur la feuille et de tourner autour avec un crayon !



Petite astuce donnée par Catherine : tu traces autour du rouleau mais tu vas faire un autre cercle plus grand autour et tu découperas le plus grand.



Ca y est, le tambour de Lola est terminé, il faut finir de scotcher.
Problème : quand on tape dessus, ce n'est pas solide !!! Comment rendre la "peau" du tambour solide ?
Nous verrons ça la semaine prochaine.

D'autres élèves ont procédé autrement : pour faire la peau du tambour, ils ont choisi de prendre un sac plastique.



Plus on est petit, plus on veut un gros tambour !!!



Illiass a carrément mis son tambour dans le sac plastique et a fait un noeud. Pourquoi pas ? Mais le son n'est pas extraordinaire !!!



Noham a demandé à Catherine de l'aider à couper le plastique parce qu'il était trop grand puis il a tendu la "peau" avec du scotch. Pas très solide non plus cette peau !!!

Le violon du diable ou Teufelgeige

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 30 janvier 2011, 17:48 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent



Pour en jouer, il faut soit gratter la corde qui fait vibrer les "cymbalettes" du haut, soit taper l'instrument au sol pour faire tinter les cymbalettes. Vous avez vu comme il est grand ? Et en plus, il est lourd !

Revenons à nos maracas (classe de Sylvie). Nous avons projeté de fabriquer nous-mêmes les maracas.

Il nous faut une boîte et des graines ! Et chacun de prendre ce qu'il lui faut et de remplir ou non son récipient



Problème : on n'a pas de couvercle !!! Florentin est venu avec un "couvercle" en papier



Mais il est trop grand ! Comment le couper à la bonne taille. Certains suggèrent de couper plus petit, puis Lucas dit : "Il faut mesurer". Comment



mesurer ?



Il faut vider le pot, le poser à l'envers sur une feuille et tracer autour. Puis, on découpe bien sur le trait et on scotche tout le tour.



Et maintenant, à vos maracas !!!

On a travaillé différents rythmes. Il faut apprendre à contrôler ses gestes.

Coopérer pour réussir

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 30 janvier 2011, 18:07 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Les GS de Christine ont pour projet de réaliser chacun un tambour. On retrouve celui de Lola qui a presque fini le sien. On verbalise comment il faut faire. Et comme tout le monde n'en est pas au même stade dans la réalisation, il va falloir aider les autres, surtout pour l'étape "scotch".



Pour tracer à la bonne taille, il faut se faire aider pour que le ventre du tambour ne bouge pas.





Tout le monde est prêt !!! Alors, tous à vos tambours !!! On apprend à à alterner les 2 mains : le son est assez réussi !



Puis, on essaie avec des baguettes. C'est grisant !



Oui, mais ...



Aïe, aïe, aïe !!! Le matériel souffre, pourtant, on a fait attention, mais les peaux sont crevées !!! Déception : notre prochain défi est de faire une "peau" résistante. A la semaine prochaine !!!

La Flûte de pan

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 6 février 2011, 15:39 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Aujourd'hui, Catherine nous a apporté un instrument de musique caché dans une housse d'une drôle de forme.



On a essayé de dire ce qu'on sentait à travers la housse : pas facile. Au début, on a senti un bout de bois, puis plusieurs, des petits et des grands : "comme la pochette d'un côté grande et de l'autre côté petite" !!!

C'est une flûte de pan. On a essayé de souffler dedans : il faut bien mettre sa bouche pour diriger le souffle. Au départ, on soufflait doucement mais on voyait bien que les "bois" ne faisaient pas le même son ; ça se confirme quand on souffle plus fort.



Catherine dit : "Si je vous dis, on va faire une flûte de pan, de quoi avez-vous besoin ?"

Les enfants : "de bâtons !"

Catherine : " Donc, si je vais dans la cour chercher des morceaux de branche, vous pourrez faire une flûte ?"

Les enfants : "Oui !"

Catherine nous a donné un bout de bois et nous a demandé de jouer de la flûte avec :



On dirait que ça ne marche pas !!!

Les enfants : "C'est parce qu'il faut un trou !". Donc, il ne faut pas un bâton mais un tube.

Catherine nous a fabriqué pour chacun un tube en papier et nous avons eu la consigne de faire 4 tubes de tailles différentes.

Cela ne nous a pas posé de problème (dommage pour Catherine qui voulait nous amener à prendre des mesures par comparaison).



D'accord, il n'y avait pas beaucoup d'écart entre les tubes, mais la consigne était respectée.



Ensuite, il a fallu ranger les tubes du plus petit au plus grand.



Parfois, ça a posé problème, alors il a fallu s'appuyer sur un baton ou une règle pour bien ranger dans l'ordre :



Puis Catherine a solidarisé nos tubes ensemble avec un carton et du scotch. Et en avant la musique :



En fait, ça ne marche pas très bien. Alors on regarde mieux la flûte de pan et on voit que les tubes sont bouchés à l'autre bout. On a essayé de boucher les tubes de la flûte de Solène avec du scotch, et c'est beaucoup mieux.

Mais on constate que le son n'est peut-être pas très bon parce que les tubes sont en papier et pas en bois. De plus, ce n'est pas très solide : Julie perd des tubes parce qu'ils ne sont pas bien collés. Pourquoi ? Parce le plus petit tube est trop petit, donc, il faut mesurer !

La semaine prochaine, on recommence avec des tubes en plastique et il faudra mesurer, scier, et boucher les tubes!!!

Consolider les tambours

Par TPS-PS-Catherine le mardi 15 février 2011, 08:53 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Catherine a voulu nous faire deviner quel instrument se cachait dans une housse. Il fallait toucher , palper et dire ce qu'on sentait. Après, on a dessiné au tableau tout ce qu'on a senti :



En fait, il s'agissait d'une flûte de pan.



Puis, nous avons réclamé de faire chanter les ballons de baudruche :



On adore ça : ça couine, ça chante, ça miaule !!!

Puis Catherine a mis du riz dans un ballon et elle l'a gonflé : ça fait une maracas avec un bruit d'orage. Et quand on tourne doucement entre les 2 mains on sent les grains qui chatouillent les mains.



Assez joué, nous avons du travail : il nous faut consolider les "peaux" de nos tambours, parce qu'elles ont crevé quand on a joué avec les baguettes !

1ère étape : enlever les peaux en papier.

2ème étape : Catherine recouvre chaque tambour de gros scotch



3ème étape : on fabrique la colle .



4ème étape : nous déchirons des bandes de papier. Des bandes, pas des petits bouts !!! Pas si facile que ça !!!



5ème étape : le collage . Il faut bien frotter les bandes posées avec de la colle. Et bien lisser !!!



Il n'y a plus qu'à attendre que ça soit sec pour tester la solidité et la résonance !!

Rencontre avec une vraie musicienne

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 27 mars 2011, 22:06 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Gwendoline, en stage dans la classe de Catherine pour apprendre à être maîtresse, nous a apporté une surprise dans un grand étui :



Nous avons joué aux devinettes et avons compris qu'il s'agissait d'un instrument à cordes : 26 cordes !!!

Angie a dit qu'elle croyait pouvoir dessiner l'instrument au tableau :



l'étui, il y a ... une harpe !!!

Pas si mal que ça, car dans



Mais comment ça se tient ?



Non, pas comme ça !!!



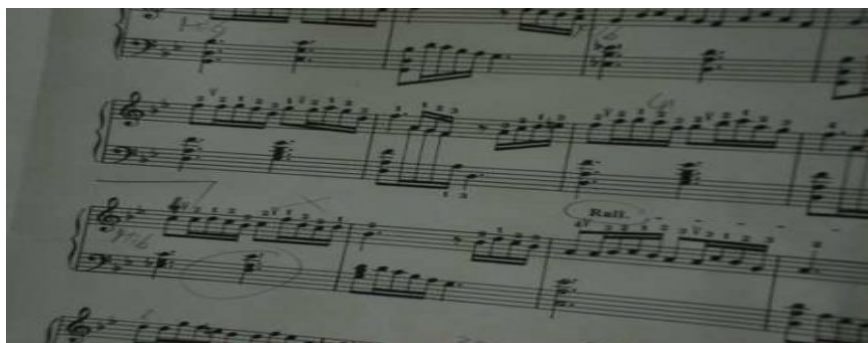
C'est mieux , mais pas encore tout-à-fait ça !!!



Voilà, c'est comme ça !!!

Gwendoline nous a prêté sa harpe et nous avons tous essayé d'en jouer : le son est très beau, doux ...

Puis Gwendoline nous a fait un petit concert que nous avons beaucoup apprécié. Pour jouer, elle lit un livre qui n'a pas de mots mais des notes :



Merci , Gwendoline, pour ce beau moment musical !!!

Fabriquer une machine à musique (travaux de groupes)

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 10 avril 2011, 15:37 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Notre machine à musique aura pour base une table à l'envers. Le problème à résoudre est le suivant : rallonger les pieds de la table pour que la machine soit plus haute et qu'on puisse accrocher des instruments en haut !

GROUPE 1 : ce groupe a choisi d'utiliser des tubes en PVC que nous avions achetés pour faire les flûtes de



pan. L'idée des élèves était d'attacher les tubes aux pieds de la table avec des cordes. Il a fallu apprendre à faire des noeuds, à serrer fort le noeud, s'entraider, collaborer...



Ce n'était pas très solide, alors, on a décidé des mettre des cordes jusqu'en haut des pieds de la table.

Notre challenge est réussi : nous avons réussi à rallonger les pieds de la table. Regardez :



GROUPE 2 : les élèves ont décidé d'utiliser des longs tubes en carton



Et ça tient tout seul. Mais comment faire tenir les instruments en haut ? On décide de mettre des tubes en travers ! Mais comment les faire tenir ?





Pour attacher ensemble les tubes de carton, on utilise du scotch... Mais attention, il faut alterner le passage du scotch sur les 2 tubes, sinon, ça ne tient pas. En tous cas, nous avons réussi le challenge : les pieds de la table ont été rallongés.

GROUPE 3 : Lola propose de faire grandir les pieds de la table avec une ... corde !!! Comment vas-tu faire ? j'attache la corde au pied de la table et je la tiens en haut. Nous avons laissé faire Lola qui s'est vite aperçue que la corde ne pouvait pas tenir en l'air toute seule !!! Alors, elle a proposé de faire passer la corde dans un tube en PVC !



Ensuite, il faut tirer sur la corde et l'attacher avec l'autre bout. Comme ça marche, tout le groupe se met au travail !



Un élève propose de scotcher le tout pour que ça tienne mieux.

L'ensemble n'est pas très solide. Il faudrait consolider : Catherine propose de mettre un bâton pour rigidifier chaque pied.



Et on re-scotche . Nous avons réussi notre challenge : les pieds de la table sont rallongés !!!

GROUPE 4 : les élèves proposent d'utiliser des tasseaux en bois et de les scotcher aux pieds de la table. Mais les tasseaux sont trop grands. Ils décident de les couper à une certaine hauteur. Comment être sûrs que les tasseaux auront la même longueur ? Il faut mesurer. Pour mesurer, il faut mettre les tasseaux à côté de celui qui a la bonne taille et mettre une marque.



Après, on scie !!!



Après, on scotche les tasseaux aux pieds de la table. Nous aussi, nous avons réussi à rallonger les pieds de la table.

Présentation des prototypes de machines à musique

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 10 avril 2011, 20:36 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

La semaine dernière, 4 groupes de GS ont travaillé à rallonger les pieds d'une table mise à l'envers qui sera transformée en machine à musique. Il est l'heure de dévoiler nos travaux :



Les "machines" sont cachées. Chaque groupe doit présenter verbalement son travail, avant de dévoiler sa "machine". Ce n'est pas facile de trouver les mots justes.





Maintenant, il faut trouver la plus solide. Mattéo fait le test de solidité et nous rangeons les "machines" de la plus fragile à la plus solide.



A l'unanimité, la "machine" avec les pieds en bois est la plus solide. C'est avec elle que nous continuerons notre projet.

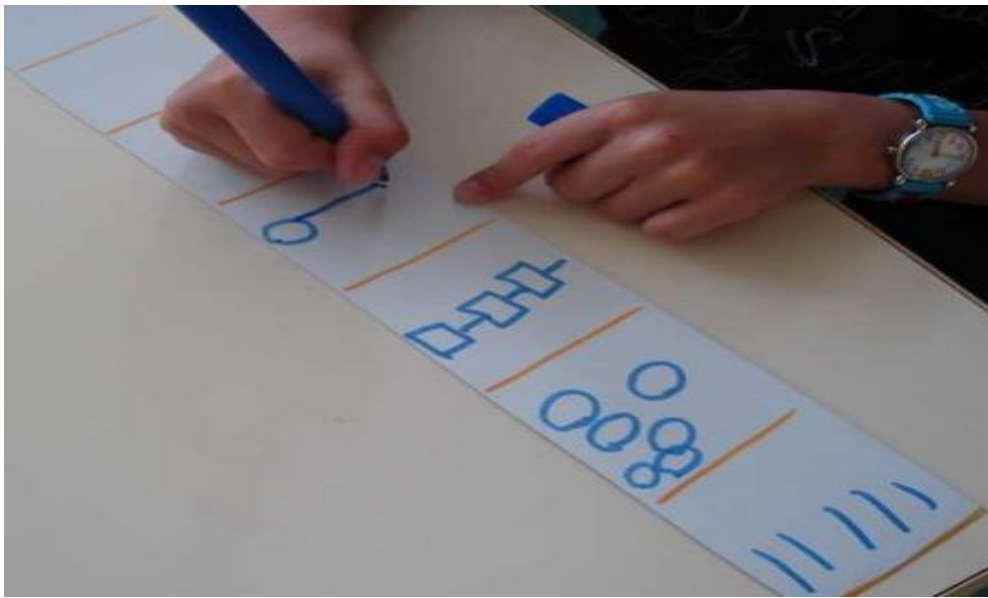
Notre machine à musique est terminée !

Par TPS-PS-Catherine le dimanche 22 mai 2011, 22:17 - ***décloisonnement MS/GS - Lien permanent

Tout au long de l'anne, nous avons travaillé à l'élaboration d'une machine à musique. La voici :



Pour terminer, nous avons travaillé à écrire des partitions pour jouer de notre machine :



Donc, cordes, puis tambours, puis maracas, puis clés ...

Chacun a écrit une partition différente et a joué sa musique en suivant sa partition : il faut lire la partition tout en jouant ! Il faut respecter l'ordre de gauche à droite, comme dans la lecture !!





Maintenant la machine à musique est dans le couloir de l'école et tout le monde peut y jouer, à condition de respecter les règles d'utilisation. Et on peut changer de partition comme on veut ! Bonne musique!!!