

Mettre en sons, sonoriser un album Créer un conte musical à partir d'un texte

Plusieurs axes de travail possibles qui seront utilisés en fonction de la structure de l'album, de l'âge des élèves, de l'objectif de l'enseignant et du nombre de participants au projet.

1. Travail sur le texte et les illustrations

(Voir également la fiche [« mettre un poème en sons »](#))

- Choisir l'album en fonction de la structure du texte : forme couplets / refrain, ritournelle répétée plusieurs fois, alternance, accumulation, structure sous forme de plusieurs tableaux successifs, personnage récurrent Donner priorité aux albums ne comportant pas trop de texte.
- Découper le texte de l'album en plusieurs parties qui seront les tableaux successifs de la création Pour chacune des parties, dégager l'essentiel et choisir un mode d'expression pour chacune des parties en veillant à les varier : chant, création sonore, pièce rythmique, musique, bruitages.

Ce projet met en œuvre tous les domaines de l'éducation musicale :

L'écoute

- invention d'un paysage sonore en direct, enregistré, composé avec Audacity à partir de sons récoltés....
- bruitages
- illustration musicale avec une œuvre choisie par les élèves parmi celles proposées par l'enseignant

La voix

- jeux vocaux autour du texte (théâtralisation, mise en scène de la voix, musicalité de la voix). Le texte sera réduit le plus possible afin de ne pas être redondant par rapport à la musique (la musique remplace le texte)
- insertion d'une chanson existante et s'intégrant à l'histoire
- invention du texte d'une chanson sur une mélodie existante
- Invention d'une mélodie sur un texte existant
- Invention d'une chanson (mélodie et paroles)

Rythme

- invention d'une pièce rythmique corporelle ou instrumentale (avec la voix, le corps, des objets, des instruments)

NB : le codage sera peut-être nécessaire pour aider à la mémorisation.

2. Intégrer d'autres disciplines artistiques à la création

- Danse, chorégraphie, expression corporelle
- Arts visuels : décors, costumes, accessoires, diaporama projeté
- Théâtre : mise en espace, mise en scène
- Littérature : ouverture culturelle autour d'un auteur, d'une époque, d'un pays, d'un thème (lecture en réseau)

Si le projet a lieu sur plusieurs classes, se répartir le travail ainsi que la participation des élèves (grand groupe, petits groupes, solistes, narrateurs, acteurs.....)

3. Toute création est faite pour être partagée, sous forme :

- D'une présentation aux autres élèves de l'école, aux parents
- De la réalisation d'un CD, ou DVD que les élèves peuvent garder comme trace de leur parcours artistique à l'école.