**Fiche synthétique : Méthode Danièle Dumont**

Docteur en Sciences du langage, rééducatrice en écriture.

Hypothèse de travail : Deux gestes de base qui permettent de former toutes les lettres :  et 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Stade du développement moteur : ciblé au geste d’écriture (Ajuriaguerra et Lurçat)** | **Latéralité** | **Horizontalité** | **Tenue du crayon****Et posture** | **Les gestes** |
| La phase 1 : La phase motriceDe 18 mois à deux ans : le gribouillage | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants |  | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon | TPS : travailler l’attaque de la boucle en motricité : ex jeu du croquet |
| La phase 2 : La phase perceptiveDe 2 à 3 ans : naissance des premières formes* Les traits verticaux
* **Les traits horizontaux**
* Les cercles plus ou moins fermés
* **Une amorce de boucles**
 | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfantsApprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets* Motricité
* Sur des tables

Algorithmes :* colliers
 | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayonPeinture à l’indexJeux de doigtsAteliers explicites de tenue de crayon | Mouvement du bras - > trait horizontalL’attaque de la boucle en motricité * jeu du croquet
* jeu du foulard

le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les bouclesPassage à l’écrit sur table quand l’enfant est près |
| Phase 3 : La phase de représentation De 3 à 4 ans : Conscience de la forme* Les traits parallèles
* Les débuts de croix
* **Les boucles étirées et allongées : sur plan vertical puis plan horizontal**
* Les spirales
* Les arabesques
* Les ponts
* Les encadrements
* Les concentriques
* Les ronds tangents
* Les bonhommes
 | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfantsApprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets* Motricité
* Sur des tables
* Des gommettes

Algorithmes :* Colliers
 | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayonPeinture à l’indexJeux de doigtsAteliers explicites de tenue de crayon  | Mouvement du bras - > trait horizontalL’attaque de la boucle en motricité * jeu du croquet
* jeu du foulard

le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les bouclesPassage à l’écrit sur table quand l’enfant est prèsLes étrécies (ponts à l’envers) sur plan vertical puis horizontalLes ronds sur plan vertical puis horizontal |
| Phase 4 : la genèse de la lettre de 5 à 6 ans**Epanouissement du geste et des formes** | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfantsApprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets* Motricité
* Sur des tables
* Des gommettes

Algortihmes :colliers | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayonPeinture à l’indexJeux de doigtsAteliers explicites de tenue de crayon | Mouvement du bras - > trait horizontalL’attaque de la boucle en motricité * jeu du croquet
* jeu du foulard

le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les bouclesPassage à l’écrit sur table quand l’enfant est prèsLes étrécies (ponts à l’envers) sur plan vertical puis horizontalLes ronds sur plan vertical puis horizontalLes ponts sur plan vertical puis plan horizontalLes jambages |
| * Phase 5 : pré calligraphique : cycle 2
 |  |  | Ateliers explicites de tenue de crayon |  |
| * Phase 6 : Calligraphique infantile : Cycle 3
 | Ne sont pas évoqués dans la méthode, mais propose un livre en cycle 3 (cf bibliographie) |
| * Phase 7 : post-calligraphique : personnalisation de l’écriture au collège
 |

# Bibliographie :

La structure et le fonctionnement systémiques des lettres minuscules cursives latines. D. Dumont, Les Entretiens de Psychomotricité.

Deux ouvrages : Le geste d’écriture Hatier 2006

Le geste d’écriture : différenciation et transversalité Cycle 1 et cycle 2 2016

Une bonne écriture – cycle 3

Sitographie : Le geste d’écriture : <http://legestedecriture.fr/>