

The background of the entire page is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

PÔLE MATERNELLE 41

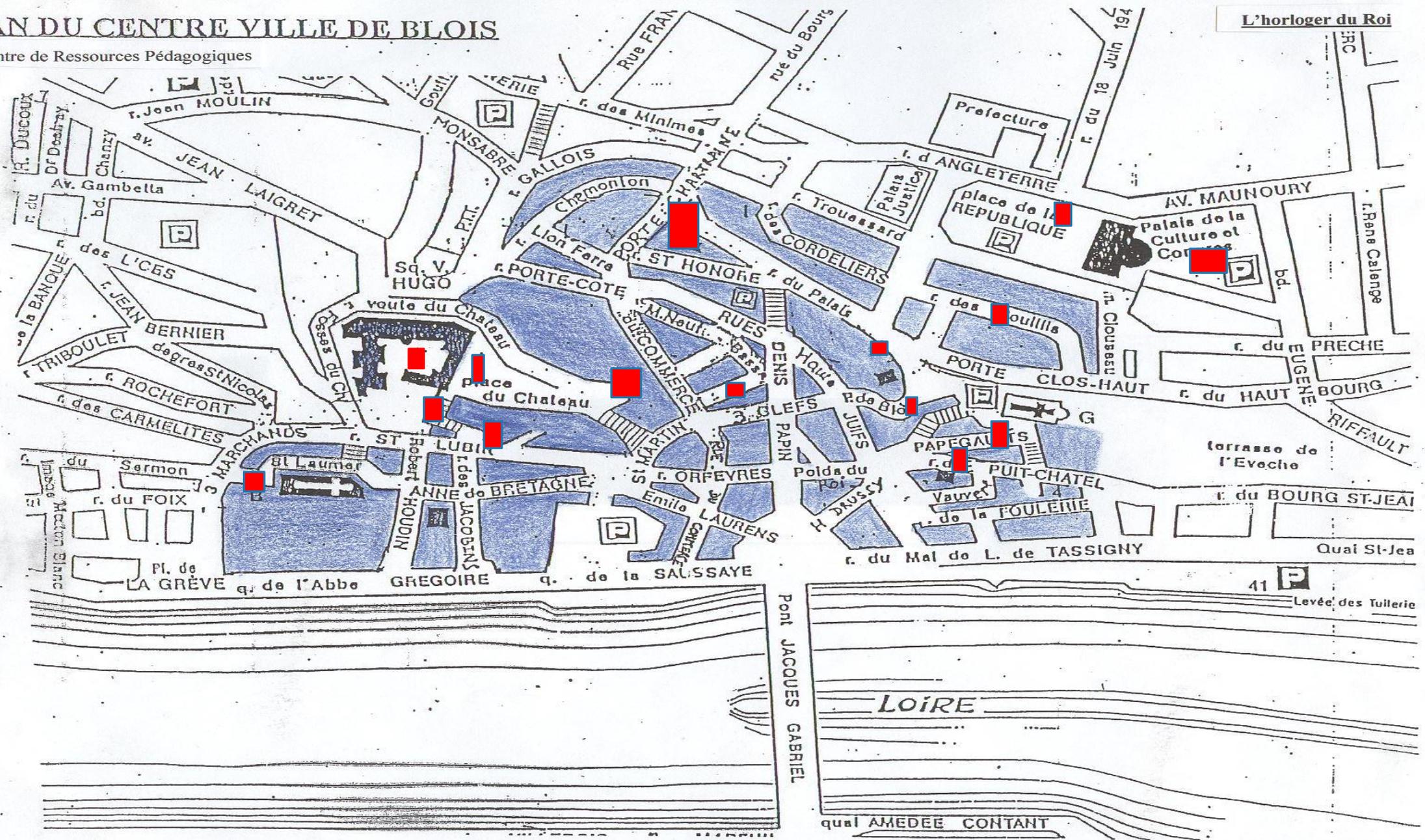
GRAPHISME : UNE RANDONNÉE PÉDESTRE DANS BLOIS

ANNE ET ROSA

PLAN DU CENTRE VILLE DE BLOIS

Centre de Ressources Pédagogiques

L'horloger du Roi



41

Levée des Tuilerie

Loire

quai AMEDEDÉ CONTANT

GRAPHISME : LES TRAITES HORIZONTAUX



GRAPHISME : LES TRAITES HORIZONTAUX



GRAPHISME : LES TRAITES VERTICAUX



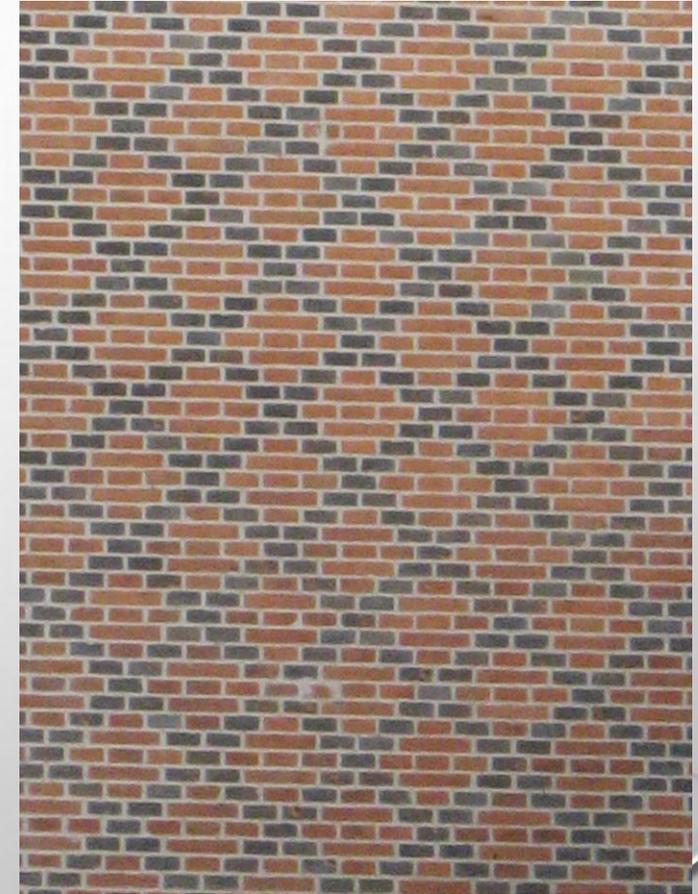
GRAPHISME : LES TRAITES OBLIQUES



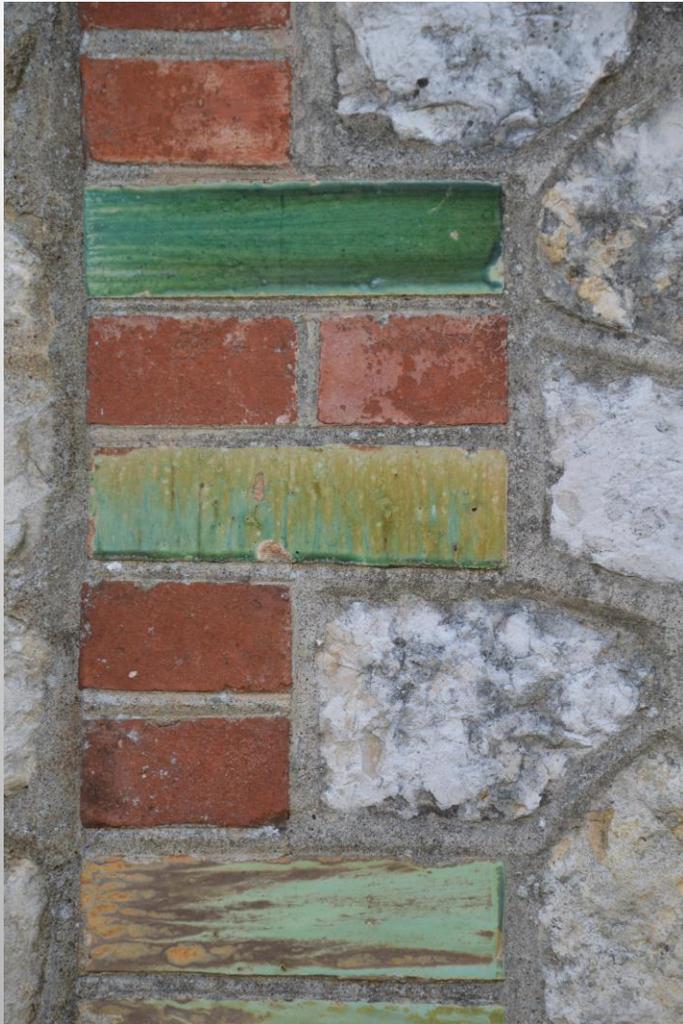
GRAPHISME : LES CROIX



LES QUADRILLAGES RÉGULIERS



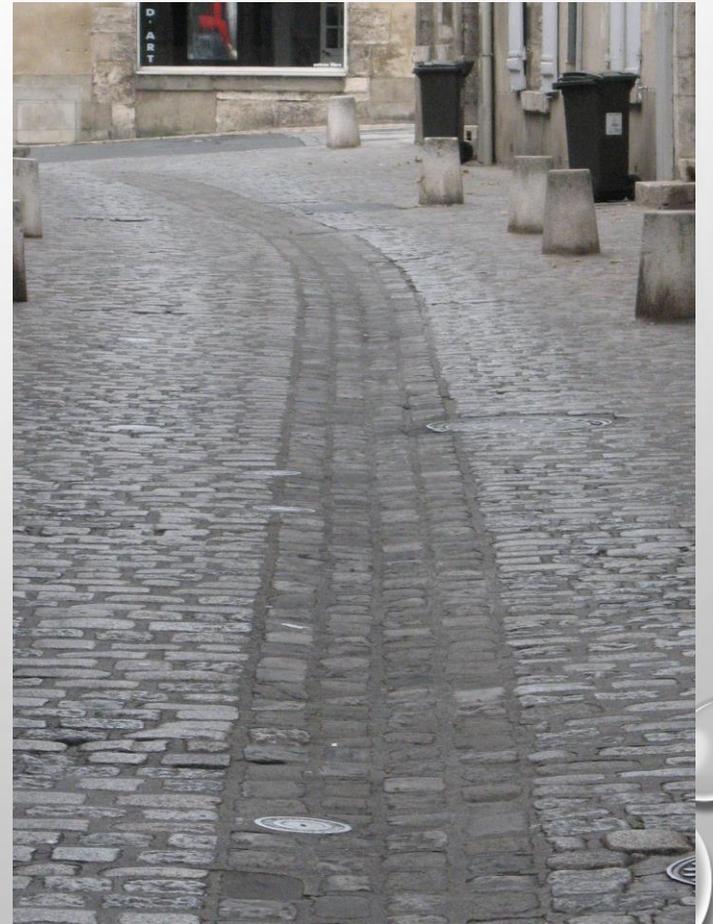
LES QUADRILLAGES IRRÉGULIERS



LES LIGNES BRISÉES



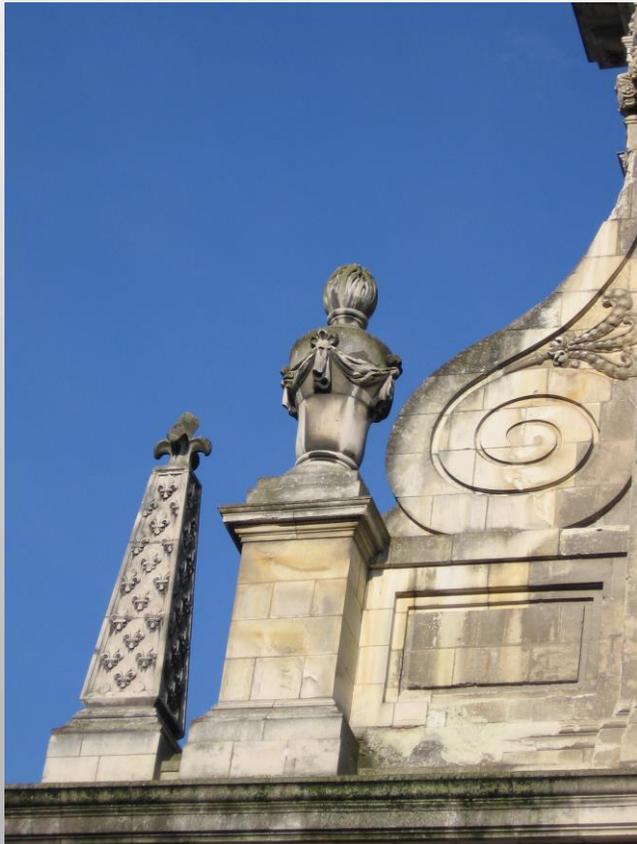
LES LIGNES COURBES



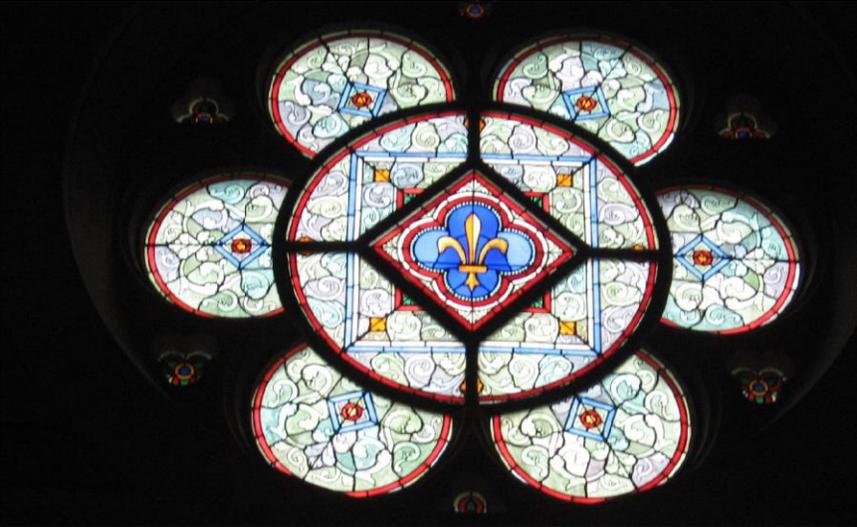
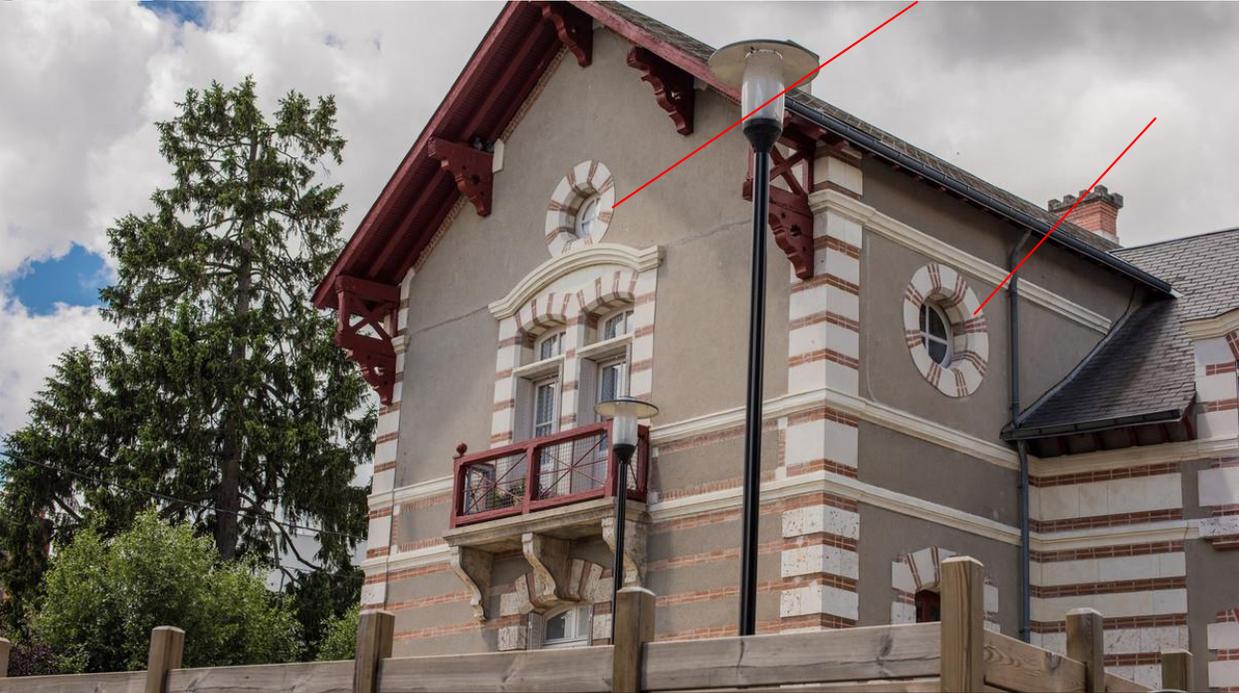
LES ARABESQUES



LES SPIRALES



LES CERCLES



Reportage d'architecture pour SOGEA Centre, juin 2016
Plus d'images sur www.olivier-photographie.com



LES PONTS

