

Les lignes ondulées

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de Thoré-La-Rochette, de St Pierre Lamothe, de Villerable, d'Areines (Circonscription de Vendôme), de Mer, de Talcy (Circonscription de Blois 2), de Châtillon sur Cher (Circonscription de Romorantin), de Muides sur Loire et de Saint Dyé sur Loire (Circonscription de Blois 2)

Niveaux	A partir de la période
TPS	
PS : tracer des lignes ondulées irrégulières	3
MS : tracer des lignes ondulées	2
GS : tracer des lignes ondulées (précises, régulières, avec fermeté, dans différentes directions de différentes grandeurs en remplissant des pavages, par symétrie et en poursuivant un algorithme)	1

Etape 1 : DECOUVRIR		
Découvrir	PS	Reprendre l'album « Le serpent musicien » pour reproduire des ondulations avec son corps Partir du déplacement photographié d'un serpent dans le sable
	MS	Partir d'une photographie d'un paysage (agriculture étagée, rizière, vagues, ...), d'une œuvre d'art, d'un vêtement porté par un élève, ... Partir d'une photographie d'un matériau : tôle ondulée, carton, ...
	GS	Repérer sur des albums, des papiers cadeaux, des papiers peints, des tissus des lignes ondulées
Explorer	PS	Reproduire les ondulations du serpent avec des cordelettes, des cordes, des rubans de gymnastique et des foulards en faisant varier la vitesse et l'intensité Se déplacer entre des plots Se déplacer en évitant des obstacles
	MS	Trier des photos pour arriver à deux sous-collections : il y a des lignes ondulées et il n'y a pas de ligne ondulée En motricité, reproduire des ondulations avec un ruban Créer une ligne ondulée avec les porte-manteaux et une corde
	GS	Reproduire avec des rubans, des cordes et des écharpes des lignes ondulées en salle de motricité
Analyser	PS	Observation de la corde en fonction du geste et verbalisation des constats
	MS	Expliciter son tri en utilisant un vocabulaire adapté Expliquer ce qu'on a exploré et observé
	GS	Décrire le mouvement ondulatoire
Etape 2 : S'ENTRAINER		

Reproduire librement	PS	Reproduire la trace du serpent avec une corde entre des gros bouchons Reproduire les ondulations (irrégulières) dans le sable avec le doigt, un bâton ou un râteau Reproduire le tracé sur de grandes pistes graphiques au sol ou sur les murs avec inducteurs même de manière irrégulière (obstacles à éviter)
	MS	Reproduire le tracé au sol avec des cordes Suivre un parcours Reproduire le tracé dans la semoule et dans le sable avec un outil Modeler des vagues avec de la pâte à modeler
	GS	Reproduire des lignes ondulées régulières dans le sable, au tableau avec une craie, sur le sol de la cour avec une craie, ...
Constituer un recueil	PS	Collecter des supports avec des graphismes ethniques (masques aborigènes, dragon chinois,...), œuvres d'art (Dubuffet, Miro, ...) et des photos de serpentins, de routes et de paysages de collines
	MS	Traces d'un serpent Bord d'un timbre Photo d'un ver de terre Reproductions d'œuvres Rechercher dans la classe, dans l'école et dans les jeux des lignes ondulées
	GS	Rechercher dans l'école des lignes ondulées Rechercher dans un catalogue des lignes ondulées
Renouveler les essais	PS	Déplacer des voitures sur un support fraîchement peint de matière épaisse – Laisser des traces
	MS	Reproduire le tracé sur des pistes graphiques au sol puis au mur Reproduire le tracé sur des formats différents
	GS	Reproduire le tracé de plus en plus régulièrement et précisément en variant les outils scripteurs
Etape 3 : CONSOLIDER		
Adapter	PS	Suivre le tracé d'une corde au sol en marchant ou avec une voiture
	MS	Réaliser des vagues ou lignes ondulées avec des inducteurs (bouchons, gommettes de plus en plus petites et en réduisant l'espace entre chaque) jusqu'à disparition de ces derniers
	GS	Reproduire le tracé de plus en plus régulièrement et précisément en variant les supports
Transformer	PS	A partir de photocopies de photos de formes ondulées, demander à l'élève de poursuivre les lignes ondulées qu'il voit avec différents outils
	MS	Alterner la hauteur et l'amplitude des vagues Tracer des lignes ondulées avec de la peinture (trait épais) puis au feutre (trait fin)
	GS	Reproduire le tracé en variant la taille, l'ampleur, en alternant des petites ondulations et des grandes, ...

Réguler	PS	Reprendre les lignes ondulées visibles et demander à l'élève de poursuivre ce tracé vers le haut, vers le bas, vers une direction donnée.
	MS	Varier les trajectoires des vagues ou lignes ondulées : de gauche à droite, du haut vers le bas pour réaliser une décoration sur un cadre avec un trait continu
	GS	Tracer de manière régulière et précise des lignes ondulées en changeant la direction
Etape 4 : REINVESTIR		
Enrichir	PS	Reprendre et poursuivre son tracé sur la même feuille
	MS	Associer des lignes ondulées avec d'autres formes pour obtenir un soleil, un visage avec des cheveux,...
	GS	Associer le tracé de lignes ondulées avec d'autres graphismes pour créer des motifs
Décorer	PS	Décorer un cadre autour de sa production en traçant des lignes ondulées
	MS	Décorer un cadre autour de sa production en traçant des lignes ondulées
	GS	Colorier les vagues en s'inspirant de Calder
Valoriser	PS	Exposer les productions en explicitant le cheminement choisi
	MS	Participer à la réalisation d'une fresque murale en explicitant le cheminement choisi
	GS	Réaliser un livret individuel avec toutes les étapes d'apprentissage de ce tracé
Etape 5 : PERFECTIONNER		
Combiner	PS	
	MS	Imaginer des animaux avec des lignes ondulées à partir de têtes d'animaux différentes
	GS	Associer à d'autres signes graphiques pour créer des motifs
Prélever	PS	
	MS	Décalquer des lignes ondulées sur un papier peint
	GS	Prélever avec du papier calque des lignes ondulées sur des tableaux de P. Klee ou sur des peintures aborigènes
Reproduire en miroir	PS	
	MS	Poursuivre des lignes ondulées au-delà du pli d'une feuille pour en faire un miroir de la première partie
	GS	Poursuivre par symétrie des tracés de lignes ondulées

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)

Animation départementale « Graphisme-Ecriture »
Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)