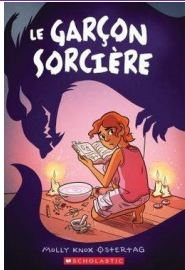


Niveau 3	<p style="text-align: center;"><b>Le garçon sorcière</b>  <b>Molly Knox Ostertag</b>  Éditions Kinaye</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Une règle familiale : un rôle pour les filles et un autre pour les garçons. Parfois, le rôle qui nous revient n'est pas celui qui nous convient. Alors, il faut bousculer les choses.	
<b>Résumé du livre</b>	Dans la famille d'Aster, 13 ans, toutes les filles sont élevées pour devenir des sorcières, tandis que les garçons sont appelés à devenir métamorphes. Toute personne qui ose violer ces règles est bannie. Malheureusement pour Aster, il n'a pas encore trouvé sa forme... et il est toujours fasciné par la sorcellerie. Peu importe si c'est interdit... Lorsqu'un mystérieux danger menace les autres garçons, Aster sait qu'il peut les aider... grâce à ses talents de sorcier. Il y sera encouragé par une nouvelle amie, Charlie, dépourvue de magie et anti-conformiste, qui va le convaincre d'utiliser ses talents. Et il va devoir se montrer encore plus courageux pour sauver sa famille... et trouver qui il est réellement.	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Bande dessinée de 244 pages qui entre dans la catégorie « Fantasy »	
<b>Mots-clés :</b>	Sorcellerie – Métamorphoses – Secret de famille - Amitié	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Le monde des métamorphes et des sorcières est à découvrir, donc le lexique associé et les personnages ne sont pas forcément faciles à comprendre, il faut avoir envie de découvrir ce monde.		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<b>Mise en voix</b> : le Genre BD se prête à la mise en voix. Il peut être judicieux de proposer de faire des lectures à haute voix de certains dialogues. Par exemple le dialogue entre Aster et sa sœur Juniper pages 57 à 59, ou le dialogue entre Aster et Charlie pages 143 à 149...	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une première séance en guise de découverte pourra être menée à partir de la première et la quatrième de couverture. Sans ouvrir le livre, il s'agira d'imaginer quels sont les pouvoirs magiques d'un métamorphe et d'imaginer comment se déroule cette magie.</li> <li>• La lecture pourra avoir lieu en plusieurs épisodes pour prendre le temps de comprendre les liens entre les personnages, les sentiments et les pensées de chacun et l'avancée de l'intrigue. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Début à p 49 : faire le portrait du caractère de Aster, sa mère, son père, sa grand-mère, Sedge, Charlie -&gt; proposer de séparer la classe en 6 groupes pour rédiger 6 portraits sans description physique mais avec des phrases types « Notre personnage aime ... » ; « Notre personnage veut .... », « Notre personnage souhaiterait... ». Puis lire chaque portrait et deviner à qui il correspond.</li> <li>○ Puis faire une lecture pas à pas en faisant un résumé épisode par épisode <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jusqu'à la page 82 : une amitié naissante</li> <li>▪ Jusqu'à la page 98 Aster est différent</li> <li>▪ Jusqu'à la page 115 : Sedge</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jusqu'à la page 132 : rencontre avec le monstre</li> <li>▪ Jusqu'à la page 155 / le dilemme d'Aster et les conseils de son amie</li> <li>▪ Jusqu'à la page 196 : le combat</li> <li>▪ Jusqu'à la fin : l'histoire de Mikasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fois l'histoire lue en entier, on pourrait faire une synthèse autour de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La sorcellerie : les tours, les règles, les personnes, les objets magiques</li> <li>○ Les métamorphes : quels sont les métamorphes ? Comment le deviennent-ils ? En quoi se transforment-ils ?</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musique</b> : Bien sûr ce type d'histoire se prête à découvrir « L'apprenti sorcier » de Paul Dukas (<a href="https://www.qwant.com/?q=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjNaNDXyXRfO&amp;t=videos&amp;o=0:6f86888aed71b09c8c486f1960b8ed45&amp;order=relevance&amp;source=all">https://www.qwant.com/?q=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjNaNDXyXRfO&amp;t=videos&amp;o=0:6f86888aed71b09c8c486f1960b8ed45&amp;order=relevance&amp;source=all</a> ) cette vidéo invitera aussi à découvrir l'orchestre philharmonique.</li> <li>• <b>Arts de l'image</b> : pourquoi pas faire découvrir aux élèves le dessin animé Fantasia de Disney qui met en images ces œuvres classiques.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPS</b> : on voit dans cette histoire Charlie qui fait du basket, assise sur une chaise. Pourquoi ne pas faire un cycle Basket avec une adaptation Basket-fauteuil. L'USEP 28 a fait un dossier pédagogique autour des jeux olympiques et paralympiques et prête des fauteuils pour pouvoir faire jouer ensemble valides et non valides. Voici une belle occasion de parler du handicap et des valeurs de l'olympisme et des jeux paralympiques.</li> </ul>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Autour du lecteur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le premier tome d'une série en 3 tomes. Le tome 2 s'intitule « La sorcière secrète », le tome 3 « La sorcière du solstice ». Du même auteur « La révolte des Valtis »</li> <li>• Bien sûr, si on parle sorcellerie, on pense à Harry Potter qui peut être proposé à la lecture pour ceux qui veulent découvrir le livre au-delà du film.</li> <li>• On pourrait envisager un petit parcours de recherche en BCD autour des mots sorcières et sorcellerie (et retrouver les titres de la sélection Ecolire Potions et sortilèges) et ainsi mettre à disposition des élèves de nombreux livres sur ce thème.</li> </ul>