

Cycle 1

Tu peux compter sur ton papa

Mireille d'Allancé

Ecole des loisirs



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Cartonné. Sur la 1 ^{ère} de couverture on voit 2 ours : un papa solide et sur ses épaules un ourson apaisé, fermant les yeux et souriant, se laissant aller. Sur la 4 ^{ème} de couverture, la même situation vue de dos, mais l'ourson est réveillé et bien droit.
Les illustrations	Pastel, crayon et aquarelle. Les illustrations sont simples avec peu de détails mais expressives. Sur la 1 ^{ère} page de garde le ciel est bleu et à la dernière tout va toujours bien. C'est la reprise de la 1 ^{ère} double page.
Le texte	Dialogue entre un père et un fils, type randonnée avec une structure répétitive exprimant une condition à l'imparfait par le fils amenant une réponse au conditionnel.
L'organisation du récit	Succession de dialogues en parcours enchâssé
L'interprétation symbolique	Comment répondre aux peurs de l'enfant ? On peut (on doit ?) avoir confiance en son papa.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">• Symbolique du pont, chemin de la vie, passage d'une rive à l'autre.	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Linéaire.
Dispositif de lecture	Entre la 1 ^{ère} double page qui pose une question et la dernière qui donne une réponse, que s'est-il passé ? Emissions d'hypothèses. Anticiper les réponses quand une nouvelle épreuve se présente.
Débats interprétatifs	Les crocodiles, les singes, est-ce possible ? Alors... ?
Débat d'idées	Un papa peut-il tout résoudre ? Peut-on tout lui demander même l'impossible ? Et maman ? Et la confiance ? « Quand on est poli ça va tout seul » : est-ce vrai ?
Liens avec les autres disciplines	Ecriture : et si...je... Découverte du monde : où vivent les crocodiles, les singes...
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	JE VAIS ME SAUVER AUTEUR : MARGARET WISE BROWN - CLEMENT HURD - EDITEUR : Mijade