

## Cycle 1



### « 1, 2, 3. Qui est là ? » de Sabine De Greef *L'école des loisirs*

| Analyse de l'album  |   |
|---|---|
| <b>L'objet livre<br/>La couverture</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Format classique d'album.</li> <li>✓ La 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture font partie intégrante de l'histoire.</li> </ul>   |
| <b>Les illustrations</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Livre animé.</li> <li>✓ Eléments découpés et collés qui représentent ce qui est caché ainsi que les 3 petits cochons.</li> <li>✓ Les dessins sont cernés ; les cochons ont été dessinés sur fond jaune avant d'être découpés, ce qui les rend étrangers au décor (ils sont des intrus dans cette maison).</li> <li>✓ Le réveil marque le temps qui passe : l'histoire dure à peu près 15 min.</li> </ul>   |
| <b>Texte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nouvelle histoire des 3 petits cochons.</li> <li>✓ Lien avec la comptine « Promenons-nous dans les bois » : le loup enfille ses vêtements tout au long de la comptine, et on les retrouve ici tout au long du livre.</li> <li>✓ Beaucoup de questions/réponses (devinettes) qui créent un certain suspense. Lexique parfois désuet.</li> <li>✓ Jeux de sonorités (rimes).</li> <li>✓ Polices de différentes tailles pour insister sur certains faits.</li> </ul> |
| <b>L'organisation du récit</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organisation linéaire, chronologique.</li> <li>✓ Structure de randonnée avec comme ritournelle la forme interrogative (questions, exclamations).</li> <li>✓ Rituel rythmé et rimé.</li> </ul>  |
| <b>L'interprétation symbolique</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aller vers l'inconnu, braver l'interdit (comme Boucles d'Or).</li> <li>✓ L'intrusion et la prise de risque, la curiosité sans-gêne. Le jeu inconscient du danger.</li> <li>✓ Inversion du récit initial.</li> </ul>  |
| Difficultés de compréhension du livre   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nécessité de connaître les récits « Les 3 petits cochons », « Boucles d'Or » ainsi que la comptine « Promenons-nous dans les bois... » pour pouvoir apprécier et comprendre toutes les finesses du récit.</li> </ul> |   |
| Propositions d'actions  |   |
| <b>Dispositifs de lecture</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lecture linéaire, du début à la fin, en incluant les couvertures. S'arrêter à chaque page pour « jouer » aux devinettes.</li> </ul>  |
| <b>Débats interprétatifs</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inversion par rapport au récit initial du conte des 3 petits cochons : les cochons entrent chez le loup.</li> <li>✓ Idée de jeu entraînant l'inconscience du danger.</li> </ul>  |
| <b>Débat d'idées</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'intrusion chez les gens, la curiosité sans-gêne...</li> <li>✓ Le danger de ce genre de jeu</li> </ul>  |
| <b>Activités pour pallier les difficultés</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acculturation : faire découvrir la comptine et l'histoire des 3 petits cochons, ainsi que celle de Boucles d'Or.</li> <li>✓ Phonologie : travailler sur les rimes.</li> </ul>  |
| <b>Liens avec les autres disciplines</b>  | <u>Arts visuels :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la démesure (fabriquer un objet de géant) ;</li> <li>- collectionner des surprises à cacher (photocopies de vêtements, de personnages...) derrière quelque chose</li> </ul>  |
| Réseaux possibles   |   |
| <b>Réseau autour de...</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ « Tourne la page » de Stevenson (fonctionne de la même façon)</li> <li>✓ « Toc toc toc qui est là ? »</li> <li>✓ « Boucles d'Or »</li> </ul>   |