

Astérix et Cléopâtre

Goscinny - Uderzo


Dargaud


Les bulles représentant les dialogues des personnages égyptiens sont écrites en hiéroglyphes. Ces « cartouches » de forme presque rectangulaire sont pleines d'humour.

Il s'agit dans cette proposition d'associer un personnage et un cartouche de manière à faire sourire le lecteur.

Proposition de pratique artistique :

Drôle de cartouche !

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Extrait de film</u> Cliquez pour suivre les liens
Cartouches des pages 15, 17, 19, 38...	Découvrir certains codes de l'humour	 Uderzo et Goscinny – Astérix et Cléopâtre 1968
Matériel	Séance 1 <ul style="list-style-type: none">➤ des photocopies des pages concernées,➤ du papier blanc de format A5,➤ des feutres noirs fins et des crayons de couleur. Prolongement <ul style="list-style-type: none">➤ du papier blanc de format A5➤ du papier blanc de format A3➤ des feutres noirs fins,➤ des encres de couleur, des pinceaux, de la gouache et autres matériaux choisis par les élèves.	
Déroulement	<u>Séance 1 : recherche</u> <u>Par deux :</u> <ul style="list-style-type: none">• Choisir un des personnages de la bande dessinée et recopier (ou décalquer) celui-ci sur une feuille de format A5.• Lui attribuer un cartouche de manière à amuser le lecteur. Le cartouche pourra être drôle en lui-même ou dans	

	<p>l'association qu'il propose avec le personnage qui parle.</p>
<p>Évaluation</p>	<p>1. Observer les productions. Chercher en quoi chacune d'elle est amusante. Regarder les cartouches présents dans la bande dessinée et faire la liste des critères qui les rendent amusants :</p> <p><u>Page 15 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le contraste entre un personnage qui a l'air très en colère et des hiéroglyphes « pacifiques » comme la silhouette d'un canard. ➤ Les cartouches d'une même case sont de toutes les couleurs et semblent ne rien avoir en commun. <p><u>Page 17</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un hiéroglyphe répété trois fois dans un style «Tex Avery » qui signifie que le chien a mal. <p><u>Page 19</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un immense cartouche rempli de très nombreux petits signes. <p><u>Page 38</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le cri du coq. <p>2. Regarder l'extrait de film jouant sur cette association humoristique entre un personnage et un cartouche (<i>cliquer sur l'image ci-dessous</i>) :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Uderzo et Goscinny – Astérix et Cléopâtre - 1968</p>
<p>Prolongement possible</p>	<p>Produire un nouveau personnage avec cartouche qui soit amusant en prenant en compte les remarques et les observations faites pendant la première séance.</p> <p>Photocopier celui-ci en format A3, mettre de la couleur et éventuellement un peu de volume en utilisant les encres et les matériaux choisis.</p> <p>Réaliser une exposition en réfléchissant collectivement à la scénographie.</p>