



[Le Tricheur à l'as de carreau – Propositions arts visuels](#)

Titre de la proposition	Image de référence <small>Cliquer pour suivre le lien</small>	Objectifs	Déroulement proposé
Jeu de mains		Trouver des codes corporels qui permettent au spectateur d'associer une posture et une expression.	Rechercher des expressions se rapportant à la main : Avoir la main heureuse, avoir le cœur sur la main, tomber aux mains de, s'en laver les mains... Mimer la posture puis photographier
Jeu de rôle	 <p style="text-align: center;">Georges de La Tour – Le tricheur à l'as de carreau - 1635</p>	Regarder Imaginer Mettre en scène	Regarder l'œuvre « le tricheur », la considérer comme un arrêt sur image extrait d'un film ou d'une pièce de théâtre et imaginer une histoire. Réanimer la scène. Les échanges de regards peuvent inciter à inventer une intrigue, un dialogue entre les personnages. Raconter, dessiner ou composer une saynète. (On peut composer une bande sonore : argent que l'on manipule, cartes que l'on bat... puis filmer ou photographier la production des élèves).