

# La représentation de la Terre au Moyen Âge

## Présentation :

**Au Moyen Âge, c'est une image chrétienne qui domine. On ne peint pas de paysage mais une représentation symbolique du monde.**

Les grecs, dès - 650 en s'appuyant sur le fait que l'image des bateaux disparaît peu à peu à l'horizon confirment le fait que la terre est une sphère.

Au IIe siècle après Jésus-Christ, Ptolémée, astronome, résume tout le savoir grec. Il pense que la terre, ronde, est au centre de l'univers. D'après lui, un quart du monde est habité et isolé par un océan immense.

A partir du VIIe siècle, on représente schématiquement la terre comme « un T dans l'O ». La tige du T représente la Méditerranée et les branches, le Nil et le « Tanais » (voir œuvres de références). Cette division en trois parties correspond au partage de la terre entre les trois fils de Noé : [http://expositions.bnf.fr/coro\\_test/itz/23/04.htm](http://expositions.bnf.fr/coro_test/itz/23/04.htm)

Sur le site de la BNF : « *La division tripartite – Asie, Afrique, Europe – s'efforce de concilier une tripartition géographique héritée des Grecs, admise déjà par Hérodote, avec l'héritage biblique du partage réalisé après le Déluge entre les fils de Noé, auquel s'ajoute au XIIe siècle une tripartition fonctionnelle : l'Asie des hommes libres ou des prêtres pour Sem ; l'Afrique des esclaves ou des travailleurs pour Cham ; l'Europe des guerriers pour Japhet. Cette référence biblique permet d'embrasser l'humanité entière dans des divisions ethniques et sociales.* »

## Images de référence :

Les mappemondes médiévales : [http://classes.bnf.fr/idrisi/feuille/to/ind\\_map.htm](http://classes.bnf.fr/idrisi/feuille/to/ind_map.htm)



Barthélemy l'Anglais,  
*Livre des propriétés  
des choses*



Jean Mansel, *La Fleur  
des Histoires*, 1459-  
1463

## Sitographie :

L'extraordinaire site de la BNF : [http://expositions.bnf.fr/coro\\_test/itz/23/06.htm](http://expositions.bnf.fr/coro_test/itz/23/06.htm)