

Jean Dubuffet

1901 - 1985

Présentation de l'artiste :

Né au Havre, Jean Dubuffet arrive à Paris en 1918, suit des cours de peinture, de langues, de littérature et de musique.

C'est en 1942, pendant l'Occupation, qu'il décide de se consacrer à la peinture.

Jean Dubuffet est catégoriquement opposé à l'art qu'il appelle « cultivé », c'est-à-dire l'art que l'on apprend dans les écoles ou dans les musées.

Il produit des peintures pleines d'humour, de maladresse et d'une naïveté voulues qui rappellent les dessins d'enfants.

En 1948, il fonde la Compagnie de l'art brut qui regroupe les œuvres « des personnes obscures étrangères aux milieux artistiques professionnels ». Il pense que « l'art doit naître du matériau et de l'outil et doit garder la trace de la lutte de l'outil avec le matériau ». Il mélange la peinture à divers matériaux (sable, plâtre, poussières, gravillons, goudron...) afin de créer de l'épaisseur à ses peintures.

A partir de 1962, Dubuffet commence le cycle de l' « Hourloupe ». C'est à cette période qu'il s'intéresse aux arbres monumentaux. Jean Dubuffet a le désir « d'entrer dans les images », de créer un espace mental où le spectateur ne serait plus devant mais dans l'œuvre.

Ces peintures deviennent reliefs puis architectures.

En 1969, il inaugure « Quatre arbres » à la Chase Manhattan Plaza à New York.

Œuvres :



Groupe de 4 arbres
Chase Manhattan Plaza, New
York
Hauteur 12 m



Maquette du Jardin d'émail
Musée Kröller Müller
Otterto, Pays-Bas



Tour aux figures
Ile St Germain
Issy les Moulineaux
Hauteur 24 m

Comme un arbre - Maxime Le Forestier

Comme un arbre dans la ville
Je suis né dans le béton
Coincé entre deux maisons
Sans abri sans domicile
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville
J'ai grandi loin des futaies
Où mes frères des forêts
Ont fondé une famille
Comme un arbre dans la ville

Entre béton et bitume
Pour pousser je me débats
Mais les branches volent bas
Si près des autos qui fument
Entre béton et bitume

Comme un arbre dans la ville
J'ai la fumée des usines
Pour prison, et mes racines
On les recouvre de grilles
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville
J'ai des chansons sur mes feuilles
Qui s'envoleront sous l'œil
De vos fenêtres serviles
Comme un arbre dans la ville

Entre béton et bitume
On m'arrachera des rues
Pour bâtir où j'ai vécu
Des parkings d'honneur posthume
Entre béton et bitume

Comme un arbre dans la ville
Ami, fais après ma mort
Barricades de mon corps
Et du feu de mes brindilles
Comme un arbre dans la ville.