

**Séquence 1 : Autobiographie visuelle d'un homme de lettres et homme d'Etat, Georges Pompidou.  
Travail d'écriture**

**Sujet :** Choisissez dans l'espace « Hootoo », présent sur les tablettes, une œuvre d'art qui se trouve à l'exposition que nous allons voir, « Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard ». Vous imaginerez un faux texte autobiographique où vous vous mettrez à la place de Georges Pompidou, retraçant les raisons de l'achat de l'œuvre, décrivant ce qu'il lui plaît, exprimant son ressenti esthétique.

**Consignes :**

- Vous vous appuyerez sur différentes sources pour enrichir votre texte : les séances de travail (notamment l'entretien accordé au Monde ou le texte d'Edouard Balladur...), le cartouche photographié à côté de l'œuvre, les ressources documentaires présentes au CDI pour mieux connaître l'artiste.
- Vous utiliserez la première personne du singulier et vous vous exprimerez aux temps du discours.
- Votre texte sera d'une vingtaine de lignes au minimum.

**Compétences évaluées :**

Compétences	Critères d'évaluation :	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	TB maitrise
Réinvestir les notions vues en classe pour écrire.	<u>I Un texte riche et crédible :</u> - Le respect du contexte historique et artistique. - Un texte qui pourrait sembler de la main de GP.				
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.					
Utiliser les notions de langue dans l'analyse et la production d'énoncés.	<u>II Un texte bien écrit :</u> Orthographe, syntaxe, conjugaison correctes. Niveau de langage soutenu.				
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.	<u>III L'expression d'un ressenti :</u> Un texte qui laisse place aux sensations, aux sentiments face à l'œuvre.				