ETAPE 2 : Faire le portrait du personnage.

Compétence : ECRIRE - Raconter en réinvestissant ses lectures.

Sujet :
Écrivez la suite du texte précédent. Après la description des lieux, vous ferez le portrait moral et physique du personnage qui vit dans la maison que vous avez décrite.
Vous veillerez à ce qu'il y ait un lien entre le portrait du personnage et le lieu que vous avez décrit : le personnage doit être à l'image du lieu que vous avez décrit.

Vous avez l'autorisation de modifier votre premier texte pour que le portrait soit cohérent avec la description.

AIDE N° 1 : Un exemple de roman

Texte étudié : *Le Palais de Verre* de Simon Mawer. 2009.

- Écoute d'un document sonore

Compétence : Comprendre un document sonore.

Émission de J.L. Ameisen sur France Inter, le 1er avril 2017 (10 premières minutes).
Voir l'évaluation orale

- Lecture d'un extrait (p. 122-125).

Compétence : Analyser un texte.

AIDE N° 2 : UTILISER LES COMPARAISONS ET LES METAPHORES POUR DECRIRE.

- Revoir les exemples étudiés dans la Séquence 1 (« Le salon jaune » de Zola, « La Pension Vauquer » de Balzac).

- Exercices en prolongement : 3, 5 et 6 de la feuille.

AIDE N° 3 : LE VOCABULAIRE DES COMPORTEMENTS ET ÉMOTIONS

Voir la feuille d'exercices.

Retenir les mots et expressions que vous ne connaissez pas.
Entourez ceux qui pourraient vous servir pour votre description.