

Film d'animation : Un déroulement possible

- Travail d'approche à partir de films d'animation existants
- Initiation au principe de la persistance rétinienne (thaumatrope, folioscope) à partir d'expériences (illusions d'optique).
- Écriture de l'histoire
- Adaptation de l'histoire écrite sous forme de scénario (découpage en scènes)
- Création des personnages
- Création de storyboards pour chaque scène

bilan d'étape

- Tournage des scènes avec partage des rôles
- Tournage des séquences d'introduction et de de dénouement du film
- Doublage du film avec enregistrement des dialogues et effets sonores
- Choix des musiques pour génériques ou transitions
- Montage des séquences