

Voyage dans le temps à Marray <i>lien à venir</i>		Cycle 3
<b><u>Domaines travaillés :</u></b> Langue française à l'oral et à l'écrit		
<b><u>Objectifs :</u></b> réaliser un podcast en lien avec le patrimoine du village		
<b><u>Compétences :</u></b> <b><u>Langage oral :</u></b> Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites. Savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases). <b><u>Écriture :</u></b> Utiliser un cahier de brouillon pour noter ce que l'on retient à l'écoute d'un exposé, à l'occasion d'une sortie, d'une rencontre. Réviser son texte à l'aide de grilles de critères et y apporter des améliorations ou des corrections.		
<b><u>Outils numériques :</u></b> Ordinateur		
<b><u>Matériel :</u></b> tablettes, ordinateur, enregistreur Zoom		<b><u>Logiciel</u></b> Audacity, Open shot
Autres outils :		
Sitographie :		
<b><u>Déroulement :</u></b> <b><u>étape 1 : Recherche de ressources...</u></b> Recherche d'une personne ressource via le bulletin municipal, sélection avec l'enseignante des thèmes abordés. <b><u>Étape 2 : Mise en projet :</u></b> Mise en projet des élèves, explication du projet. Écriture des questions que les élèves pourraient poser suivant les différents thèmes. <b><u>Étape 3 : interview/visite.</u></b> Venue de l'intervenant, interview de l'intervenant par les élèves, enregistrement de l'intervenant, prise de photos lors de la visite du village. <b><u>Étape 4 : écriture questions/transitions.</u></b> écoute des différents enregistrements, découpage par thème. Écriture des questions puis enregistrement. Écrire des transitions entre les différents podcast puis enregistrement. <b><u>Étape 5 : montage sons</u></b> Montage des sons <b><u>Étape 6 : montage photos</u></b> Montage photos et sons, puis mise sur Peer-tube, création de QR codes et dessin du plan du village « à l'époque ».		
<b><u>Étape 7 : finalisation</u></b> Mise sur Umap Puis dans le village création d'une promenade interactive : carte initiale à la mairie, puis les personnes vont de lieu en lieu pour écouter chaque podcast en situation. La mairie envisage de créer un parcours pérenne avec un affichage permanent.		
Variantes possibles :		

Exemples de productions des élèves
Bilan et remarques :