

<p>Raconte ta Touraine Esvres en voix lien vers la production : site Umap.openstreetmap.fr</p>	<p>Cycles 2 et 3 (CE2-CM1)</p>
<p><i>Domaines travaillés :</i> Français, technologie, géographie-espace</p>	
<p><i>Objectifs :</i> Découvrir le patrimoine proche Mettre en voix des textes dans le but d'être écouté par des tiers Comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit</p>	
<p><i>Compétences :</i> Repérer et mémoriser des informations importantes, Travailler en groupe, produire un texte et l'améliorer, Rechercher les effets à produire sur son auditoire, s'appropriier un environnement numérique.</p>	
<p><i>Outils numériques :</i></p>	
<p><i>Matériel</i> Micro H2n ordinateurs, casques et dédoubleurs enceinte portable bluetooth</p>	<p><i>Logiciel</i> audacity</p>
<p><i>Sitographie :</i> <a href="https://www.auboutdufil.com">https://www.auboutdufil.com</a>, <a href="https://www.sound-fishing.net">https://www.sound-fishing.net</a>, <a href="https://lasonotheque.org">https://lasonotheque.org</a>, <a href="https://umap.openstreetmap.fr">https://umap.openstreetmap.fr</a>, vikidia.</p>	
<p><i>Déroulement :</i> <u>étape 1.</u> L'enseignante a raconté la légende d'un pont médiéval situé sur la commune. Toute la classe, répartie par groupes de 2 élèves, a alors romancé l'histoire en y ajoutant des dialogues avant d'utiliser un micro relié à audacity pour s'enregistrer après un travail préparatoire de lecture à voix haute. Une fois l'enregistrement fait, ils ont cherché des bruitags sur internet pour habiller leur texte et les ont insérés en utilisant de nouveau audacity.</p> <p><u>Etape 2 :</u> Un parcours patrimoine étant déjà existant sur la commune, la classe a bénéficié de l'intervention de 2 personnes de l'ASPE (Association de Sauvegarde du Patrimoine Esvrien) pour expliquer chaque étape du parcours.</p> <p><u>Étape 3 :</u> Une fois revenus en classe, les élèves se sont répartis en groupes de 2 à 3. Ils ont choisi quel moment du parcours les intéressait pour écrire une saynète expliquant ce qu'ils en avaient retenu. Certains groupes ont dû compléter avec des recherches internet pour trouver des détails techniques. Ils ont ensuite tapé ce texte à l'ordinateur. Des moments réguliers de partage des textes à la classe permettait de les améliorer.</p> <p><u>Etape 4 :</u> Ils ont alors reproduit la méthode utilisée à l'étape 1 pour mettre leurs textes en voix. Ils ont également ajouté des musiques pour l'habillage.</p> <p><u>Étape 5 :</u> Nous sommes retournés faire le parcours avec une enceinte portable qui a permis d'écouter les textes des élèves aux différentes étapes de la visite.</p>	

## Exemples de productions des élèves

Cléo et Anna

La pierre pour écarter les voitures et les charrettes

A Esvres, devant une vieille maison, dans un virage se trouve une grosse pierre. Mais à quoi sert-elle? Nous allons bientôt le savoir. Une vieille femme nommée Jeannette âgée de 75 ans allait raconter à sa petite fille une histoire.

- Ma petite Camille, j'ai trouvé dans une vieille malle ( bruit de malle qui s'ouvre) un vieux journal qui appartenait à mon grand-père qui est malheureusement mort. ( bruit d'étouffement) Ce journal parlait d'une histoire terrible!

- Peux-tu me la raconter, mamie?

- Si tu veux! Un jour, bien avant que je naisse, du temps où les voitures n'existaient pas encore, un conducteur fou a percuté avec sa charrette ( bruit de charrette qui roule) notre maison. La maison a reçu un sacré choc! ( bruit de gros PAM!) Mon grand-père, furieux, a réparé sa maison, mais aussi fortement grondé le conducteur de la charrette. Le conducteur, qui était un ivrogne sorti d'un bar ( bruit de hoquet bizarre) après avoir bu deux grosses bières,

- C'est quoi un ivrogne, mamie? ( bruit interrogative) Un ivrogne c'est quelqu'un qui a trop bu de bière ou de vin. Il n'avait pas fait attention au virage et avait alors percuté le coin de la maison. Mon

### Les os de mouton dans les murs

bruit de pas

- Oh! Juliette quelle plaisir de te voir! |

- Oh Camille ! Ça va , Louis ,la famille, les enfants et tout et tout.

- Oui, oui.

- Au juste qu'est -ce que tu mets dans ton mur ? Ça dépasse, c'est bizarre.

- Je suis en train de fixer des os de mouton dans les murs de ma maison. Bruit de marteau

- Pour quoi faire?

- Pour répondre à ta question ces os me servent à soutenir les espaliers ou treillages pour soutenir la vignes, ça nous permet

exemple de ce qui se trouve dans un dossier de groupe :

école\_data

bruit de cloche.wav

cloche cour.MP3

école.aup

récréation.MP3

Valentine LouAnge Jolène école.odt

Valentine récréation.mp3

Bilan et remarques :

Projet porteur de sens avec un travail complet en français (compréhension orale, rédaction, lecture à voix haute et théâtralisation) et avec les ressources numériques (utilisation d'un logiciel de traitement du son, sensibilisation au fait que des œuvres sont non libres de droit mais qu'il existe des sites mettant à disposition des musiques libres de droit).

Fierté des élèves de faire partager leur parcours avec d'autres classes de l'école ainsi qu'avec la famille.

Prolongement possible :

Organiser une visite de la ville ouverte à tous un soir et utiliser l'enceinte portable pour faire écouter les textes.

Pemettre aux élèves de créer des affiches (canva.com) afin de communiquer sur leur projet dans la ville.