

Liaison CM2 / 6ème Anglais

Collège François Rabelais

Lundi 02 février 2015

Rappels des objectifs de cette formation

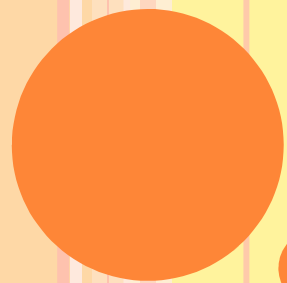
- Assurer une meilleure cohérence des apprentissages entre le cycle 3 et le cycle d'adaptation du collège à la fois dans le contenu et la démarche d'enseignement.
- ↪ Une continuité des programmes.
- ↪ Une continuité dans la démarche d'enseignement (les rituels de classe, la construction de la séance, la mise en œuvre des activités de la séance, l'acquisition de stratégies).
- ↪ Une continuité dans la démarche d'évaluation.



Le programme de cette 2ème journée

- Retour et bilan sur les phases d'observation
- L'évaluation: Le document « passerelle » ou la grille de validation du niveau A1.
- Elaboration d'une séquence pour des élèves de CM2 et de 6ème à partir de supports identiques.





Première partie

Retour et bilan des observations effectuées



Rappel des critères d'observation

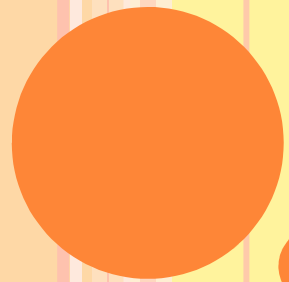
- Le contenu de la séance: les supports, les activités langagières, le culturel, l'évaluation...
- La gestion de classe: L'agencement de la salle, les outils utilisés, la prise de parole, l'utilisation de la langue cible...
- La mise en œuvre de la séance: le rythme des activités, les stratégies d'apprentissage, la place de l'écrit, les répétitions, les reformulations, les synthèses orales...



Bilan et échanges sur les visites

- Quel bilan dressez-vous de ces observations?
- Envisagez-vous des aménagements dans votre enseignement? Si oui, lesquels?
- Selon vous, comment pourrait-on faciliter le passage entre l'école primaire et le collège du point de vue de l'enseignement des langues?





Deuxième partie

Quelques mots sur l'évaluation



Comment évaluez-vous l'anglais?

- **Quels types d'évaluation pratiquez-vous? A quel moment?**

- ↳ diagnostique? formative? sommative?

- **Comment évaluez-vous?**

- ↳ par des notes?

- ↳ par la validation de compétences?

- ↳ autres?

- **Qu'évaluez-vous?**

- ↳ les activités langagières?

- ↳ les compétences (grammaticales, lexicales..)?

- **Quels supports d'évaluation utilisez-vous?**

- ↳ des documents personnels?

- ↳ les outils d'évaluation du groupe académique?



Pratiquer l'évaluation positive, c'est...

- Evaluer, c'est **donner du sens à l'apprentissage** en montrant aux élèves ce qu'ils savent et ce qu'ils ne savent pas faire.
- Evaluer, c'est **valoriser** les élèves.
- Evaluer, c'est indiquer aux élèves où ils se situent, non pas par rapport à une norme idéale, mais par rapport à **un objectif à atteindre**.
- Evaluer, ce n'est pas « faire plaisir » ou « sanctionner », c'est donner une image la plus juste possible de **la capacité** à utiliser la langue en situation réelle.



Le document académique d'évaluation

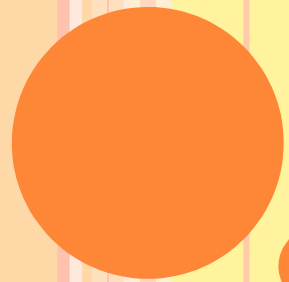
- Présentation du document
- Comment l'utiliser?
- A quel moment?



Le document passerelle

- L'utilisez-vous?
- Si oui, à quoi sert-il selon vous? Jugez-vous utile de le modifier?
- Une proposition de grille pour valider les descripteurs du A1?





Troisième partie

Travaux de groupe



Elaborez une séquence pédagogique (1)

- A partir de la tâche finale proposée et des supports à votre disposition, construisez les grandes lignes de la séquence pédagogique que vous mettriez en œuvre dans votre classe. Les groupes de travail sont mixtes (premier et second degrés) de manière à ce que vous puissiez échanger sur la faisabilité des activités.

« Who wants to be a superhero » est une célèbre émission américaine dans laquelle des candidats

tentent de s'imposer en tant que meilleur super héros. Le gagnant voit son héros publié dans un exemplaire de la bande dessinée de « Dark Horse Comics » et apparaît dans un film diffusé sur la chaîne « SyFy ».

Nous allons donc organiser une compétition de super héros dans la classe :

Chacun d'entre vous devra dessiner puis présenter son super héros préféré par écrit.

Les super héros seront affichés dans le hall ou au CDI. Un système de vote

sera mis en place pour toute l'école / tout le collège.

Les 8 meilleurs superhéros de la classe devront alors défendre leur superhéros devant

la « Justice League of Marnay »: ils pourront venir déguisés pour répondre à un quiz sur leur super

héros préféré.



Elaborez une séquence pédagogique (2)

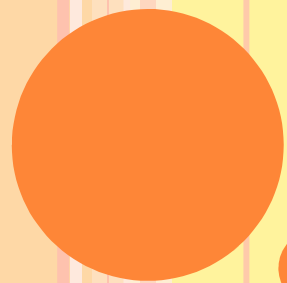
- **Titre:** « *Who wants to be a Superhero?* »
- **Thématique :** Les super-héros
- **Notion du programme :** Extrait du programme du palier 2, B.O. spécial n°7 du 26/04/2007, notion : « *Le patrimoine littéraire et artistique* »
- **Problématique :** *En quoi les supports étudiés et les tâches proposées vont-ils permettre aux élèves de mieux s'approprier la culture des super-héros ? (D'où viennent-ils ? qui sont-ils ?)*
- **Activités langagières d'entraînement choisies :** De la compréhension de l'oral OU de la compréhension de l'écrit (activité de réception) vers l'expression orale en continu OU expression écrite (activité de production).
- **Niveau du CECRL visé :** Niveaux A1/A1+
- **Objectifs possibles (à classer en fonction du niveau de la classe (CM2 ou 6ème/prise en compte des prérequis):**

Etre capable de dessiner ton super héros.

Etre capable de prendre la parole pour présenter ton super-héros (son apparence physique, ses pouvoirs, sa devise)

Etre capable de présenter ses superpouvoirs puis répondre à des questions à son sujet : son apparence physique, ce qu'il sait faire et ce qu'il aime faire.





A vous de jouer!

Une heure de concertation puis restitution en grand groupe.



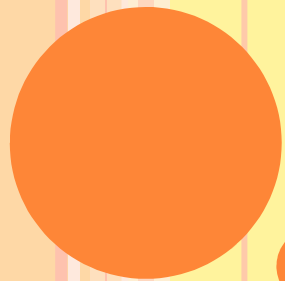
Quelques pistes pour favoriser la liaison école-collège en LV...

- Interventions ponctuelles des professeurs du collège dans les écoles primaires pour assurer quelques séances d'anglais (co-animation avec le professeur des écoles).
- Au cours de l'année, proposer aux élèves de CM2 de venir assister à un cours d'anglais.
- Projets communs:

Exemples:

- ↗ Chasse au trésor en anglais au collège afin que les élèves de primaire découvrent le collège. (rebrassage des notions étudiées en classe par une résolution d'énigmes : le lexique de l'école, les prépositions de lieu, les directions...)
- ↗ Sortie au théâtre pour voir une pièce en anglais (compagnie Oz). Cette compagnie se déplace pour 250 personnes, donc possibilité d'y associer toutes les écoles du réseau.





Merci pour votre attention

La formation peut se poursuivre via magistère...